

ALBERTO PLAZA UN CANTO A LA VIDA

Más de mil conciertos en América Latina, más de un millón de copias vendidas y toda la maestría de un cantautor excepcional convierten a Alberto Plaza en uno de los pilares fundamentales de la música hispana. Un sitio merecido en sus más de veinticuatro años de vida sobre los escenarios.

Alberto Plaza cautiva a multitudes. Es imposible desconocer su aplaudido talento. Ya sea por sus magistrales interpretaciones o composiciones este reconocido artista chileno continúa enamorando a su público con una maestría musical inigualable.

UN ENAMORADO DE LA MÚSICA

Alberto nace un 12 de febrero en Santiago de Chile. Hijo del matrimonio de Luis Alberto Plaza Valenzuela y María Angélica Aguirre Robles, es el menor de cuatro hermanos (Gonzalo, Rodrigo, Javier). El reconocido cantautor inicia sus pasos en la música cuando es un niño. Con un talento único y tan sólo cinco años canta y toca una guitarra por primera vez en el show de la televisión chilena del “**Tío Alejandro**”. Un debut decisivo que sembraría en él la semilla de su gran pasión por la música.

Al tiempo que desarrolla su vocación artística, Alberto estudia tres carreras universitarias (Ingeniería, Economía y Publicidad) que no culmina, pues su amor por la música es más fuerte. Así, junto a su guitarra, comienza a tejer su historia convirtiéndose en un “**Trovador de Sueños**”, como ha sido bautizado por sus seguidores.

La música y Alberto comparten momentos de complicidad. Durante su juventud este prometedor talento musical, que estudió en el **Colegio del Verbo Divino**, en Santiago de Chile, comienza a cautivar en festivales de colegios. Sus dotes de compositor e intérprete dan frutos y a los 17 años se inicia por primera vez como cantautor cuando compone e interpreta sus primeras canciones.

Mientras su camino al éxito comienza, Alberto vive uno de los momentos más difíciles de su vida con la partida de su padre, **Luis Alberto Plaza Valenzuela**, quien fallece el 5 de julio de 1977. La fuerza del amor que siente por él lo ayuda a levantarse y continuar por el camino de la música. Así, con su voz privilegiada y creaciones de temas magistrales comienza a llenar de romanticismo los escenarios donde se presenta junto a su guitarra.

CAMINO DE TRIUNFOS

Alberto sube por primera vez al escenario del **Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en Chile** en febrero de 1985. Con su guitarra, fiel compañera, y toda la ilusión en el alma, cautiva a la multitud interpretando “**Que Cante La Vida**”, tema que se

convierte en un clásico de todos los tiempos. Con esta canción obtiene la **Gaviota de Plata** y recibe los premios al "**Artista más popular**" y a la "**Revelación joven**" del certamen.

Quince años después, "**Que Cante La Vida**" sería distinguida como **una de las tres mejores canciones** de todas las que se han presentado en toda la historia Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar

Desde ese memorable febrero de 1985, Alberto ha estado en siete oportunidades el escenario de la Quinta Vergara (Festival internacional de la Canción de Viña del Mar) y en cada una de estas ocasiones ha obtenido la preciada **Antorcha de Plata**, premio que otorga el público a sus artistas favoritos.

A mediados de 1985 y en vista de la impresionante respuesta del público se edita su primer álbum "**Que Cante La Vida**", disco que se hizo merecedor rápidamente del Triple Disco de Platino. A partir de ese momento, los sucesos discográficos no paran y la internacionalización de su carrera crece a pasos agigantados.

A mitad de la década de los ochenta el cantautor compone una de las canciones más importantes y exitosas de su carrera: "**De Tu Ausencia**", tema que se mantiene por más de ocho semanas en el primer lugar de las listas radiales. Además, es elegida en un programa de Televisión Nacional de Chile como "**La Mejor Canción del Año**".

En 1987 lanza su segundo disco "**En La Escalera**. Este álbum obtiene Doble Disco de Platino.

Dos años más tarde, su tercer álbum "**Blanco Y Negro**", también se convertiría en todo un éxito, haciéndose merecedor del Doble Disco de Platino.

La fama de Alberto traspasa las fronteras y el cantautor inicia exitosas presentaciones en el extranjero, que incluyen hasta el día de hoy actuaciones en México, España, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Argentina, Paraguay, Costa Rica, Venezuela, Australia y Estados Unidos.

Los aplausos de la crítica especializada no se hacen esperar y en diciembre de 1992 su cuarto álbum "**Cómplices**", es premiado por **La Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile (APES)** con dos importantes galardones: "**Mejor Compositor**" y "**Mejor Disco Del Año**".

En 1993 logra otra nominación al premio APES, como **Mejor Compositor del Año**.

En Abril de ese año es invitado a Quito por el reconocido pintor **Oswaldo Guayasamín** a realizar un concierto en vivo desde su casa, evento que es transmitido por televisión a todo el país.

El 7 de octubre de 1994 lanza su quinto álbum "**Música y Versos De Amor**", disco que también goza de gran éxito discográfico y radial.

El 11 de noviembre de 1995 Alberto obtiene el segundo lugar en el **Festival OTI Internacional**, realizado en Paraguay con el tema "**Canción Contra La Tristeza**".

Dos años después aparece "**Bandido**", su sexta producción discográfica que se convierte rápidamente en un éxito radial. El disco se mantiene durante varios meses entre los más vendidos. Al reconocimiento de la **Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile, (Apes)** que le otorga el galardón como "**Mejor Disco del año**" en 1996, se suma el éxito de ventas que lo ha hacen merecedor del **Triple Disco de Platino**.

En Perú, "**Bandido**" es escogida como la "**Canción del Año**".

En este mismo año recibe uno de los premios más trascendentes de su carrera. La Sociedad Chilena del Derecho de Autor lo reconoce como "**El Mejor Compositor De La Década**", premio otorgado por los propios autores de Chile, galardón que resume su significativo aporte a la música hispana.

En 1998 edita "**Polvo De Estrellas**", disco que obtuvo una gran acogida en el público obteniendo **Doble Disco de Platino** y una nueva nominación al "**Mejor Disco Del Año**", por parte de la Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile (APES).

En un concierto magistral ofrecido en el imponente Teatro Municipal de Santiago de Chile, graba en vivo su octavo álbum "**Alberto Plaza, Quince Años Vivo**" el que obtiene **Tres Discos de Oro**.

En el 2000 compone en español, inglés y francés el Himno Oficial del **Jamboree Mundial de Scouts**, quedando su nombre para siempre grabado en los registros históricos de esa importante organización. Esa canción fue cantada por los scouts de todo el mundo.

El 2001 es uno de los años más trascendentales en la vida de Alberto. El 16 abril nace en Santiago de Chile su primer hijo **José Domingo** y cinco meses después graba en Italia "**Un Día Más**". A pocas semanas de ser editado, este disco alcanza Disco de Oro en Chile y Colombia.

En junio del 2002 fue nombrado "**Embajador Cultural de Chile en Estados Unidos**", título honorífico otorgado por la Cámara Chilena de Comercio de Estados Unidos debido a su valioso aporte a la música y a su brillante trayectoria sobre los escenarios.

Además, ha sido homenajeado en varias oportunidades en Colombia, país donde es considerado uno de los personajes más queridos de la escena musical. Debido a su fructífera labor integradora entre Chile y este país recibe en julio del 2002 la "**Gran Medalla Círculo Colombo Chileno**".

En noviembre del 2002 lanza el disco "**Alberto Plaza Sus Más Grandes Éxitos**". Un álbum doble con 26 de sus más reconocidas canciones. Tras el éxito que deja en su vida "**Un Día Más**" y "**Alberto Plaza Sus Más Grandes Éxitos**"

En octubre del 2003 lanza "**Febrero 14**". Una de sus canciones, "**Pa'lante**", alcanza en el 2008 el tercer lugar en las listas de popularidad de la revista **Billboard**, en la categoría "**Tropical**", en la voz del afamado cantautor cubano Willy Chirino.

En marzo del 2003, se le otorga en Colombia la **“Medalla Andrés Bello”** como **“Embajador de Buena Voluntad de la Cultura Latinoamericana”**. Reconocimiento en honor a su valioso aporte a la música hispana. Este premio le es otorgado por la Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, organización internacional de carácter intergubernamental conformada por Bolivia, Colombia, Chile, Cuba, Ecuador, España, Panamá, Paraguay, Perú y Venezuela.

Su significativa contribución a la causa social y la gran popularidad que goza en Colombia lo hacen merecedor de las **“Llaves de la Ciudad de Medellín”** en abril del 2003. Tres años más tarde recibe las **“Llaves de la Ciudad de Barranquilla”**

El 2005 graba en Buenos Aires **“Acústico”**, con tres temas inéditos y once de sus éxitos musicales.

El 18 de noviembre del 2006 llega una nueva gran alegría a su vida. Nace en Miami su segundo hijo, **Santiago**.

En el año 2007 graba **“Remedio pa’l corazón”**, un álbum en donde muestra su acercamiento con la música del caribe, influencia muy marcada que forma parte de la más reciente etapa de su carrera. Este disco obtiene disco de platino y la canción **“Remedio pa’l corazón”** es bailada en el 2009 por una de las parejas favoritas en el programa de televisión **“Dancing with the stars”**, de la cadena ABC en los Estados Unidos.

Por otra parte, Alberto Plaza preside la **Fundación Voy a Cambiar el Mundo”**, una organización benéfica cuyo objetivo es promover el buen trato a los niños en todo el continente latinoamericano. La Fundación cuenta hoy con sedes en Chile, Argentina, Colombia y Estados Unidos.